

# 資料紹介 『太田保日記』①（昭和四年）

倉成 多郎

おたまたもつ

太田保が昭和四年（一九二九）に一年間記した日記の半年分を紹介する。太田保は、先に来沖していた父・黒田庄次郎（理平庵）に呼ばれ昭和三年（一九二八）に来沖し、沖縄で陶器製造にかかわった人物である。この日記を記した時は二十代の青年だったと思われる。なお、他家へ養子となったので姓は「太田」姓を名乗っている。

黒田庄次郎は明治三年（一八七〇）奈良に生まれ、その後沖縄波之上で陶器の製造や古美術の商売を営んだ。黒田が沖縄で製作した陶器は「古典焼」と呼ばれ、大正末から昭和初期にかけて大いに生産された陶器で、種類によっては「エジプト文」「長太郎」とも呼ばれる。図柄は掻き落として描かれた唐草文や荷物を頭上運搬する女性、バナナ・ソテツなどの南洋植物、あるいは龍・獅子・鳳凰などで、底部に「琉球」の文字が線彫または印刻で入れられることが多い。概して、装飾は南国・沖縄・「異国」を想起させるものである。

日記には彼が携わった陶器生産の様子や当時の壺屋の様子が描かれている。例えば「彩色」「フ色」「油フキ」など陶器の加飾方法や「榮徳」「康順」という壺屋陶工の名前が出てくる。

柳宗悦が『琉球の陶器』を著したのが昭和十七年（一九四二）だが、本資料はそれ以前の壺屋の様子を伝える好資料である。また先の大戦で多くの文献が失われた沖縄にあって当時を伝える本資料は貴重なものである。資料をご提供いただいた、黒田恭正氏、太田保のご遺族・ご家族に心から御礼申し上げます。

## 校訂凡例

読者の便宜をはかり、以下の処置を施した。

1. 利用の便を考慮して、各条前に「」内に日付を付した。なお、日記の実際の様式については図1に写真を掲載した。
2. 本文には、適宜、句読点を新に付した。
3. 仮名・片仮名の表記は原文どおりとした。
4. 漢字はすべて新字体を用い、略字・異体などは現行の字体に改めた。
5. 表記で、一般的な使い方と異なる場合、原文どおりとし、その下に「ママ」と付した。
6. 判読不能の文字については、●をあてた。また、その下に「カ」とその候補を付したものもある。



図1. 太田保日記

くらなり・たろう（壺屋焼物博物館学芸員）

【資料紹介】

太田保 日記

一月

【一日】 風小雨 寒シ

昨夜ハ二時ニ休ミ其ノタメ今朝ハ十時ニ目ザメタ。十一時ゴロ元旦ノ祝。父姉ト共ニヤガテ朝子ガ学校カラカヘツテ来タ。朝カラ書類ノ大整理。今日ハダレモ来ナカツタ。終日家ニバカリ引コモリ、夜風ノ中ヲ姉、朝子ト共ニ平和館ヘ行。帰宅後版画彫リ夜二時ゴロヤスム。

【二日】 風曇時々晴 今日モ寒シ

手ノナル音ニ夢ヤブラル。階下ニ下レバ賀川氏来ラル。初売スル所ヘ石川ノ奥様、井上様、濱村様等続々ト来ラレタ。年賀状ヲシタタメ一休ミ。目ガサメタ時ハ電灯ガツイテイタ。アア今日モ一日過ギタ。昨夜ハニギヤカダツタノニ今日ハタダ一人ナントナク風ノ音ニサビシサヲ感ジタ。

【三日】 悪風強 寒シ

安江小父大阪ヨリ帰宅。午後ニ出ルマデ荷造リ。後壺屋ヘ向フ。安江ト支店ニヨリ北風吹ク車上ニユラレテヤガテ工場ニ来タル。茶ワシ六個ケズリ上、一輪生五個仕上。夜台中丸ノ客来ラレ話ス。後大津石川ノ両氏ガ来ラレタ。階下デ荷造リ十二時マデ続ク。

【四日】 晴風強シ 暖

今日ハ早ヤ正月ノ四日ダ。三ヶ日ハマルデ夢ノ様ニ過ギテシマツタ。安江ノ父来ラレテ治レウヲシテモラツタ。郵便局ヘ二度。カヘリニ絵画展ヲ見ル。十年ブリデ甲辰ノ先生ニ合ツタ。夜ハ安江ノ父様等ト会食シタ。四モ山ノ話有。初仕事色ツケ二時間。二時マデ図案考案ス。

【五日】 晴天 小春日和

早朝ヨリ壺屋ヘ。工場ヲ整頓シテヤガテ仕事ニカカル。朝ノアトリエハ又カク別ノ趣ガアル。窯場ノ広庭朝日サス。池春ノ様ナ心持ガスル。西洋人来リテ話ス。皿三枚一輪生拾数本。常ヨリモ能率上ル。夕暮粘土ヲ買テブラリト工場ヲ出ル。二中前デ車ニノル。ヤウヤクスクワレタ心持。夜ハ次カラ次ヘ客ガ来タ。

【六日】 曇リ 風強ク寒シ

朝ノ中ニ賀川行ノ箱ヲ作り、夕方前壺屋ヘ行ツタ。今日モ割合ニ能率ハ上ツタツモリ。一輪長花生五本。夢通一切ダメ。二個。今日ハ昨日ノ様ニ暖カデハナカツタ。シカシ寒クハナクナントナク気分ガフサゲ様ナ天気ダツタ。夏ノ油デリノ様ナ日和。夜ハ家デ大車輪ノ荷造リ。十二時マデ続ク。

【七日】 曇り後晴 ヤヤ暖

正午過ギ壺屋ヘ行ク。雨ノフリソウナ日和。

壺絵及彫六個程。大額皿一枚双魚紋ヲ彫ル三

袖ノ手本一個。午後晴レ暖カシ。小食ヲ壺屋デシタタメ、夜道ヲ石川先生ト父等三人帰途ニツク。夜ハ船ノ客有。荷造リ彩色午前一時。

【八日】 晴天強風 暖夜寒シ

朝壺屋ヘ行ク。三十分程タツテ那覇ヨリ向イ有。一度家ニカヘリ柴田ヘ行。車中種々ノ事ガラヲ考ヘ気分フサゲ。昨年ノ昨日、京都ニ有リシコロノ事ドモ思イウカベテ。壺残品引トリ二度壺屋ヘ。皿廿五枚コーヒー器具二組仕上。夕暮那覇ニカヘル。父ノ病ニツイテ心イタム。夜父ノ紙入レ取りニ三度壺屋ヘイツタ。今日ハ窯タキダ。

【九日】 晴 暖

十二時過目ガサメタ。何ンダカ頭ガ痛ム。昨夜ハ京都ヘ行ツタガ・・・。夢ダツタカ。八木ノ姉ハドウシテ居ラレルダラウ。一昨夜モ京阪ノ夢ヲ見タ。荷造リ南陽旅館行等スル内日ガクレタ。戸セキノ事父ノ病氣等氣ヲヤム。夜ハ父ノ手伝。獅子彩色。八時ゴロヨリ年賀状印サツ。大津石川氏来ラル。

【十日】 晴 (記載なし)

午後工業指導所ニ至リテ東京アツ施所長ノカシケイカイ。井田氏武田博士ノ言葉合スルコト有リ。ポカポカトアタタカク指導ヨリ車デ壺屋ヘ。自作品ハヤヤ良好デアツタ。陶工ノ

窯出程ウレシイタノシミノアル物ハナイ。壺屋デ日ガクレテシマツタ。家ニカエツテ箱屋へ。全部ノ計算ガ有ツタノチ荷出用意ニ時ヲスゴス。父ノ間デ姉ト陶器ノ発展サクヲ話シタ。

【十一日】 晴 暖

早今日ハ十一日ダ。大阪ヨリハ何ノ返事モナク心イラダツ思。兄ノモトヘ手紙ガツイタカ、ソレモ心ガカリ。片岡ヨリノ返事ヲモシ朝荷作り、フ色等ニオワレル。南陽旅館ヘ行き壺屋ヘ向フ。今日暖カク春ノ様ダ。カンシヨ畑ニ午後ノ日ガ長イ。車ニユラレテコノ道ヲ通ユモユ快。焼上り品ノセイリ。花瓶一個彫。夜ハ小包等スマセバ早ヤ十一時。ソレヨリ小時彩色。一時ゴロ終ル。タイコノ音ガカスカニキコエル。

【十二日】 晴 暖

小春日和。カノナキ声耳モトニウルサクツク。終日家デ彩色。朝郵便局ヘ行ク。海ハ一面ニ静カ。波モ無シ。夜ニ至レバヤヤ寒氣有。父ハ石川氏ヘ姉ハ安江ヘ行カル。自分ハフルーツセツトノ図案ヲ作り終ツテ彩色。壺数十個。女中ガ帰ツタノデ急ニニギヤカニ便利ニナツタ。

【十三日】 晴 暖

壺屋ヘ。壺ト豆壺数个彫ル。フルーツセツト

原形ヲ作ル。父モ共ニ仕事。夕方石川先生ガコラレタ。電燈ノトモルコロ先生ト共ニ帰ル。夜ハ豆壺ノ彩色ニイソガシカツタ。階下デハ大津、石川、小林ノ諸氏コラレテニギヤカニ話声ガキコエル。十二時スギ豆壺出来上リ父ノ間デ半時程作陶展ノウチ合セヲシタ。

【十四日】 晴 暖

内地ノ十月ゴロノ氣候ダ。海モシズカダ空モ青イ。夜ハキレイナ星ガマタタイテイル。今日ハ壺屋ヘ行カナカツタ。夕方波之上カラ海上ヲ見タ。夕ヤケガ水ニウツリシダイニ暮レテ行ク中ニ魚舟ノ灯ガメイメツスル。一輪生ノ彩色湯ニアタタマツテス。彩色十一時安江ノ父ト話シタ。帰宅一時スギマデ彩色。

【十五日】 曇 風 寒

心ノ急グヲコラエ彩色数時間。郵便局等ヘ行キ彩色一段落ヲ見計ヒ壺屋ヘ向フ。車上ヨリ見ル景色ハナントナク暴風ノ前ブレノ様ダ。黒イ雲ガヒクイ山々ヲオイカブセテイル。時々強風ガ車ノホロヲオス。壺屋デ図案見本四五個ト一輪生花ビン三個ホル。夜ハ大馬力ノ彩色。外兄ヨリタヨリガアツタ。

【十六日】 曇 寒

正午ヨリ姉上トフ色。夕方マデニ二輪生一品、壺百数个焼ク。夜ハ花瓶フキ。金兄カラ手紙ガキタ。十二時過ギニ仕事ガ終ワツタ。大里

氏ガ十時スギニコラレタガ半時間程デカヘラレタ。今日モ一日終ツタ。日ノタツ事ノ早イ事夢ノ様ダ。

【十七日】 曇 雨 暖

朝カラフ色二時間。ミガキ仕上終ツテ一途壺屋ヘ。曇天デ気分ガ悪イ。日輪ハ雲間ニ見エガクレシテイル。大壺二個絵。中ニコ彫。一輪生豆壺仕上。手附花瓶仕上等。ウス暗クナルコロカヘル。夜ハ安江父子コラレニギヤカダ。自分ハ図案ノ考案ニ時ノウツルモシラズ。

【十八日】 小雨曇 雨 晴

荷出終ツテ正午カラ壺屋ヘ。フルーツセツトノ手入。壺一個彫仕上。額皿一枚彫。二時間アマリデ那覇ヘカヘル。途中小雨ニ合フ。スグニ安江氏父子ヲ棧橋ニ送ル。東京ノ西村氏モ同船ニ乗ツテ居ラレタ。小雨ノ中巨船ハシズカニ動キダシタ。夜ハ平和館ヘ行ツタガ人出ガ多ク家ニカヘツテ読書図案ニ時ヲスゴシタ。今日ハ変化ノ多イ一日ダ。

【十九日】 雲陰 氣 暖

朝カラ小雨ガシキリニフル。正午ニ入り益々ハゲシク風サエマジリテ暴風ノ如シ。風雨ノ中ヲ壺屋ニ向カツタ。石川先生ト其友ノ方ト工場デ合フ。壺二個彫。中ニ個画附。小皿三枚画線ボリ。花瓶一個。小雨ノ中ヲ那覇ヘ。夜彩色。十二時過ギマデ。十二時ヨリ犬ニ食

ヲヤリ二階テ書類セイリ。ビ震アリ。

【二十日】 曇時々晴 寒

朝京都博ノ残品ヲ取りニ行ツタ。一時スギ壺屋へ。友寄ト康順ノ所ニヨツテ注文シタ。工場デハ父ガ床間ヲ作ツテイタ。自分ハ花生中彫四個。フツ一個及一個ハ画附シタ。灯ノツクコロフルーツセットノ図案ヲ入レテカヘル。夜ハ彩色一時ニ出来ル。父ハキネマエ行カレテ十一時カヘツテ来ラレタ。昨年ノ日記ヲヒモトキシバシ廻ソウニフケツタ。

【二十一日】 晴天 暖

郵便局へ行ツタガ待ツ事一時間、實際イヤニナル。二度局へ行キ帰ルトスグ壺屋へ行ツタ。天気久シブリデウララカダ。ロクロノ前ニスワツタ時車引キガ家カラヨビニキタ。車デ家ニカヘルト市役所行キダ。ヤツト自由身ニナツテ再度壺屋へ。壺二個彫。大皿一枚彫。花瓶画半分。夜ハ姉上ト平和館へ。カヘツテカラ根来大阪兄●(兼 カ)田へ手紙ヲ出シタ。

【二十二日】 晴 暖

正一時ヨリ警察階上ニオイテ京都博出品関係者ノ集会ヨビ出シアリ。アワモリ酒ニツイテ二時アマリ話シアリ。三時スギ壺屋へ行ツタガ目ダツタ事モ出来ズフルーツセット小ノ下エ等スルウチニ日ガクレタ。ボ色ガ南国ノ山山ヲ色ドルコ口車上ニユラレテカヘル。タダ

チニ夕食。夜十二時スギマデ彩色。

【二十三日】 晴 暖夜寒シ

壺屋行キモ氣ガスマズ何ニヤスルモ氣ノリノセヌ日ダ。車上デツクヅク思フ。人生ハ苦ナル事ハ終生ハナレズトノ事ヲ。壺屋ニクレバヤハ何事モワスレテ仕事ニ熱中シタ。フルーツセット彫。花瓶一個彫リ。花生四個彩色。皿三枚画附。今皿三枚画附。今日又暮レテソシテ一日終ツテ行クノダ。夜彩色。シキリニネムケガモヨオス。

【二十四日】 雨 寒シ

朝ナラ原へ行ツタガ何ニモナラナカツタ。氣ガクシヤクシヤスルヲオサエテ壺屋へ行ツタ。工場ニ入ルト社会ノ苦ノウモワスレテヒタスラ製作ニ進ムノデアル。今日ハ大皿二枚彩色。小壺六個彫。大二個。小皿一枚エツケ。花ビシ一個彩色スル中三時ゴロ田中カンロウト父ガ来ラレタ。雨ノ中ヲ灯ノ町ヲ見ナガラ車デカエル。夜ハ彩色十一時マデ。

【二十五日】 雨天 雨ニテ寒

風雨ノ中ヲ壺屋へ。シトシトフル雨ノ音ヲキキツツ小壺線ボリ七個。コーヒーワン十四。コーヒー皿二十八枚絵付。小壺二個絵付。ガク皿一線ボリスル中日ガ暮レテシマツタ。雨ノ中ヲ車ニユラレテカヘル。夕食ノノチ新聞等ヨンデ二三時間彩色。十一時ヨリ書類ノセ

イリ

【二十六日】 雨天 雨ニテ寒

今日モ雨中ヲ壺屋へ。皿仕上彫一枚。親子皿二組十六枚。小壺三個彫。未成品。中皿彫三枚。絵付二枚。中壺白モリ絵二個。右ノ様ニ雨テカヘツテノ率ガ上ガツタ。父ハハスノ香呂ヲ作ツテ居ラレタ。榮徳君ハ相カワラズ人ヲ笑セル。イヤナ雨ダヨクフル雨。明日ハ天氣ニナレ。夜大イソギデ平和館へ。

【二十七日】 雨 暖

終日雨。壺屋へ行ク氣ニモナレズ。二階ノラシカンニモタレテ沖ヲミタ。キリ雨ノ中ニ波ハシズカニ荷物船ガ伝間船ヲ引テスベツテイ。鏡ノ様ニ風デイル。彩色シタリ休ンダリ。シトシト雨ノ音ガキコエル。夜ハ彩色二時間。机ニ向ツテ書類ヲシラベタ。遠クノ方デ蛙ノナキ声ガキコヘル。メズラシイ事ダ。

【二十八日】 雨時々晴 暖

雲間カラ太陽ガ出タ。モウ天氣ダト思イナガラ壺屋へ行ツタ。フルーツセット大形ノ分ヲヤヤ仕上テ小壺彫絵共二四個。大壺新様式絵付一個。又雨ガフツテキタ。イヤナ雨ダ。車ヲムカイニヤツテ父ト共ニカヘル。夜ハ支店ノオジ大津氏ガコラレタ。二階デ彩色。二時三時間。終ツテ十二時スギマデ読書。

【二十九日】 雨 寒

雨又雨ター本当ニイヤニナル。ジメジメト梅雨ノ様ダ。終日モクモクトシテ彩色。父ハ階下デ山那羽ト居間ノソージ。夕食後シバラクヤスンデ再度彩色ニカカル十一時終ツテヤスム。波ノ音ガキコエル。夜ニ入ツテサムイ。明日ハ天氣ダラウ。

【三十日】 時々雨 寒

アア、今日モ雨カ。正午カラフ色。雨ガフリダシタガ続ケテヤル。二時終ツタ。車デ小谷ト市役所ヘ行ツテ壺屋ヘ行ク。シバラクスルト又雨ガフリ出シタ。皿ノ高台ヲ仕上ル事四個。タバコセツト絵付及彫五個。夕暮近ク那覇エカエル。小橋川氏来リテ買物ヲシタ。荷出用意。十二時終テ終ル。多忙ナル一日。

【三十一日】 時々小雨

美術全集来ル。市役所ニ行キ県庁ヘ行ク内午後二時半ニナル。壺屋行中止シテ彩色。夕方マデ。夜ハスキ焼ノナベニ舌ツヅミウツ。夕食後平和館ヘキナマ見物ニ。帰宅シテ二階デ茶ヲススル。ヨシ川シヲ死 ● ● へ去ノ カン電ニセツス。

一月中主要之記

一月四日凶案参考行集成。根来米 ● 吉氏ヨリ来信有。吉川シヲ小母死ス。一月廿日以後連日雨ニテ窯ヅメエンキ。一日中作品数拾点製作ス。

二月

【一日】 晴時々雨 嚴寒

来琉以来ノ寒サ。朝来ノ雨午後ニナツルモ晴レズ。今日モ壺屋デフルーツセツト小ヲ仕上。大壺一個彫。インク壺一個彫。煎茶ワン大急ギデ廿四個絵付。小雨ノ中ヲ車デカヘル。寒風シキリニ車中ニ入ル。夕食ヲスマセテ二階デチク音キヲカケル。ソレヨリ彩色十一時。外ハ風ガフク。

【二日】 晴時々雨 寒

壺屋ヘ。石川先生及友人来ラレ写真ヲトル。栄徳君ハ窯ヅメヲシテオリヒゲ君シキリニロクロヲケル。余ハ茶ワン六個。インク壺二絵付。大壺四個。インク壺二個彫。一輪生一絵ト彫。夜ハ家デ談笑ノ内ニ彩色数時間。十二時ヨリ二時マデ凶案考案シタ。

【三日】 晴風強 寒

正午カラ彩色。三日続イタ風モヨウヤク弱ツテ来タ。終日彩色。頭重シ。今日ハ内地ノ冬ヲ思ハス寒サダツタ。夜ハハーモニカヲ吹キ又蓄音機ノ奏スルメロデーニ耳ヲカタムケタ。朝手紙ヲシタタメ凶案ヲ考案シタ。

【四日】 晴強風 寒

朝早々ヨリ父ノ声、朝食モソコソコニ壺屋ヘ。石川小林氏ノ奥様コラレ大津氏武島氏石川氏続イテコラレ窯出ト共二雨ノフル中ヲニギヤ

カナ事コノ上ナシ。父ノ花瓶三個彫。家ノ分中花ビン五個彫ル。窯出シデイソガシカツタ。

ヤク半数家ニ運ブコトガ出来タ。夜大甲(田トモ)氏ト石川氏ガコラレタ。山形屋ヘ姉上ト朝子ト共々行ク。外ハ風ガツヨクフク。父ハ石川氏ト出ラレテカヘラナイ。

【五日】 晴 暖

壺屋ヘ。途中県庁ニ立ヨル。窯積デ太多忙。才藤金沢両氏来ラレ共ニ産業課長ノ奥様等ガ来ラレタ。長太郎一個彫。コーヒータワン十六個絵。インク壺四個絵ト彫。オシロイツボ八個仕上。コーロ四個エツケ。施釉差ズ等スル中日ガクレタ。家デ彩色。夜二時マデ絵高ライノ本ヲヨム。

【六日】 雨 寒

朝山那羽ガ来タ。シバラクシテ千氏姉上ガ来ラレテ朝食ヲ共ニシタ。ソレヨリ壺屋ヘ。ドウモ思フ様ニ行カズ気モメルママニ仕事ニカカル。今日モカマズメダ。徳利二個絵。植木鉢二個絵。長太郎中二個彫。小白花生二個テツデ絵ク。 ● へ固カン 小花生二個絵。夜ハ千代姉上等宅ニ宿リニギカニ(ママ)。書サイノセイリヲスル。

【七日】 晴天 暖

初メテ天氣立ホル。裏ノ畑ニ出デレバ小春日和ノアタタカサニ心気軽快ヲ感ズ。朝知事ガ

来ラレ陶器ヲ見三十分余モ居ラレタ。荷物ノ

荷ホドキ千代姉等ガ帰ヘラレタ。姉上ハ風氣

味デヤスンデ居ラレル。父上ハ首里エ〔ママ〕。

余ハ彩色。夕暮過ニ入ツテカラ夕食読書彩色

等ヲスル。途中客ガアツテ陶器ガ売レタ。今

日モ一日過ギタ。

【八日】晴 寒

朝カラ窻出シダガ銀行等ヘ行ツタメ二時ゴ

ロ壺屋ヘ。窻出シノタノシミハ何レニタトエ

ヨウモナイウレシサダ。陶工ナラデハ味フ事

ノデキザル感喜ダ。ガシカシ半数シカヨイ品

ハ出ナカツカ。ヤキタラズニ終ル陶姿ノサビ

シサ。カガヤク大皿ノ上出来物ヲ見レバスベ

テヲワスレル。長太郎三個彫。夜大津氏ガ来

ラレタ。

【九日】風雨 寒サ強シ

昨夜ノ小雨夜ニ入ツテマスマスハゲシク明ケ

レバ風サエ共ナヘテアレクルウ。朝カラ客ガ

有ツタ。市役所ヘ行ク。終日花瓶ヲコスリセ

イリニ終ル。夜ハ榮徳ガキタガスグカヘツタ。

【十日】晴 寒

朝郵便局ヘ。●●(艸等カ)ノ手紙ヲ送りニ

行ツタ。今日ハ旧ノ正月ダ。町内ナントナク

正月気分ガミナギツテイル。久シブリデ青空

ヲ見タガ寒ムイ。終日彩色ニ時ヲスゴス。午

ゴロカラ波上宮司ガ来ラレテ夜ニ入ルマデ話

シテイタ。夜モ彩色。凶案製作。

【十一日】晴 (記載なし)

姉上ノコエニ目ガサメタ。モウ十一時ダ！朝

食ヲスマストフ色ダ。一人デボツボツヤキ初

メル。ナカナカ、チヨ子ガヨイ。一バケ程

ヲ夕方マデニシ上タ。夜、油フキヲスマシテ、

書サイノ前ニ座ツテペンシルヲニギル時、下

ニ客ノ声。下リテ行ケバダレモ居ラズ。外ニ

ハ風ガフイテイル。彩色等スル内十二時モ過

ギタ。

【十二日】晴強風 寒

朝カラ通堂ヤ市役所等に〔ママ〕行ツテ多忙

ダ。スクラツプブツクガ着イタ。夕暮鳥ノ宝

石入ラツクツタ。夕食マデ間ガアツタノデ彩

色シタ。土ライジツテイル時波之上ノ宮司ガ

コラレタ。夜ハ荷造リ作文等ニ時ヲスゴシタ。

南国ノ月ヲ作ツテ一ヶ年ノ同ジ月又琉球ニア

ツテ南国記ヲ書クトハ、ナントイフ●●●皮

肉デアラウ。

【十三日】晴 寒

台中丸ニ行ク。帰宅後ニ階セイリニ夕方マデ

時ヲツイヤス。棚ノソージモ全ク終エテ氣持

ガヨイ。壺屋カラ土ヲトリヨセタ。夕方少シ

彩色。夜平和館ヘキネマ見物ニ行ツタ。カヘ

ツテカラ皆階下デスシヲ食シ談笑ノ中ニ時ヲ

ウツシタ。三十分後父上ガカヘツテコラレ話

ハ一時ゴロマデ続イタ。

【十四日】雨 寒

早ヤ十一時ダ。朝食後ニ階デ彩色。ガク皿ニ

枚仕上タ。夕方鳥宝石入ノ仕上ヲシテ夕食。

ライスカレーノウマ味ニ舌ツツミ打ツ。支店

ノオジ上モコラレタ。夜ハ雨ノ音モシズカニ。

琉球ダヨリノ文ヲ綴ツタ。父ハマダ帰宅サレ

ナイ。

【十五日】晴天 寒

市役所ヘ昭和ハク及玉屋ノ件デ行ツタ。石門

通ヲ廻ツテカヘツタ。空ハ晴レテ青々ト氣モ

チガヨイ。フ色数時間。夕方日光ノミナギル

ニ階デ休ンダ。ヤガテ日ガクレテ行ク。夜、

大間前ヨリ石門通ヘ買物ニ行ツタ。帰宅後油

フキ。二時マデ石川氏ト小林氏ガ居ラレタ。

【十六日】晴風有 寒

今日ハ割合ニ暖イ。チヨード内地ノ十一月ゴ

ロノ氣コウダ。朝カラフ色。息ノツク間モナ

ク大車輪常ニナク多クノフ色ガデキタ。夕方

手先ノクラクナルコロヤツト終ツタ。両方ノ

カタガイタイ。夜食事後箱屋ヘ行ツタ。カヘ

ツテ数間ヤスミ。ソレカラニ階デ宝石入ノ仕

上。ヤガテ一時モスギテ二時ニラウトスル。

【十七日】晴後雨 寒

終日油ミガキ。引キリナシニ客ガ来タ。夕方

ヨウヤクミガキ終ツテ大セイリヲヤツタ。夜

尚順氏が来ラレテシバラクシテ石川金沢ノ両氏が見エタ。ガク皿彩色等スル内十二時モ過ギタ。ヤウヤクツツスル中ニ文琉球ダヨリヲ仕上タ。シキリニ頭ガイタム。

【十八日】晴天 暖

目ガサメルトツツ一層ハゲシイ。台南丸ニ行キ品ヲトドケタ後壺屋ヘイツタガ榮徳ハヤスンデ居タ。工場デガク皿象ヲ彫ツタ。一輪生ヲケズル時家カラヨビニキタ。市役所ヘ行ツタガ時間ナク家ニカヘリ店ヲ飾ル。夜、アタマノイタムママニガク皿等ヲ彩色。金沢氏ガ来タ。

【十九日】晴天 暖

アスピリンノキキメカ今日ハズツウセズ。朝カラ何かト用事ガ出来テ市役所ヘイツタリ……。県庁ヘ行ツタリ客等来タタメ三時スギ壺屋ヘ行ツタ。ガク皿白モリ二枚。一輪生九個。榮徳ニ一輪生ヲ作ラス中日ガクレタ。夜客ガアツタ。ネムイ中ヲ彩色二時間アマリ。十二時スギ石川氏ガコラレタ。

【二十日】晴天 暖

朝カラ荷造リ。箱等造ル。一番手間ノカカル興味ノナイノハ小包ヲスル時ダ。實際荷造リニハ平〔ママ〕コウスル。汗ト油。切レヌノコギリ。カンガ立ツテクル。夕方小ツツミ六個外三個姉上ト共ニシテヤウヤク終ツタ。夜

雲間ノ月ヲ見ツツ宝来館ヘ行ク。カヘツテカラ、美工参考ノSKRAP。

【二十一日】晴時々曇リ 暖

アヤシマレル天気ダ。早朝ユウビン局ヘ行ク。カヘツテカラ広島出品ノフダツケ。外ハテツタリ曇ツタリシテイル。三時コロ終ツタ。二階デ象ノ原型ヲ作ツタ。昨日〔二月廿日〕時代鳥頭飾身入ヲ仕上終ル。父ハ壺屋カラカヘツテ又出ラレタ。近ゴロワ家ニ居ラレル事ガ少ナイ。夜少シ彩色。非常ニネムイ。

【二十二日】晴天 暖

青空高ク気分ガヨイ。市役所ヘ行ク。荷造山那羽来ル。再度市役所ヘ行ク。崎山ヨリ来タ。客等有ツテ壺屋行三時スギ。午後ノ日影ヲアビテ彫刻シタ。中長太郎等三個。一輪生白七個。店ハ姉上ト山形屋ヘ。カエツテカラシバラク彩色二時。

【二十三日】晴天 暖

台中丸ヘ酒ヲモツテ行ツタ。家ニカヘルト千代姉等来テヲラレタ。壺屋ヘ。一輪生拾三個彫。花瓶三彩一個彫リ終テワツタ。非常ニ残念ダツタ。女ノ子ガ来テ花生ヲヤツタ。夜ハ一同夕食後四モ山ノ話。荷造リ一時間アマリヤスミ、階下デウマイ物ノ話大イニハズム。計算ヲ終ツテ図案等考案。二時スギ夕立ノ音ト共ニトコニツタ。

【二十四日】雨寒

朝食ヲスマシテ湯ニ入り、雨ノ中ヲ壺〔ママ〕ヘ。四時スギ榮徳君ガカヘツテ来タ。今日ハ一輪生白地彫九個。長太郎中三個彫。ガク皿彫一個。夕方一同茶ヲステ話ス。小次郎ハ相カワラズ面白イ事ヲヤル。七時ノフエノナルコロ那覇ヘカヘル。夜ハ千代姉上等トカタル。

【二十五日】晴天 暖

朝新聞等ヲ見ル。食事ヲ取ラズ第一番ニユウビン局ヘ。帰宅シテカラ壺屋〔ママ〕「行〔脱カ〕カウカ家デ手伝オウカシバシマヨツタ。時ニ午後二時半大急ギデ壺屋ヘ行ク。一輪生十二彫絵共。ガク皿一枚。長太郎一個。夜ハ先山ヘ行ツタ。カヘツテカラ彩色二時間。ネムイネムイ。

【二十六日】晴天 暖

朝カラドンヨリアタマガ重イ。市役所等行ク中一時ニナツタ。ソレカラ車デ壺屋ヘ行ツタ。中普通等五個。ガク皿六枚。一輪生絵附二個。彫五個。二中ノ前デ七時ノキテキヲキイタ。大急デカヘル。夜ハ彩色二時ニ至ル。

【二十七日】晴天 暖

朝●波運業ニ買物及荷造リ……。スル中正午モスギタ。カメハイマダカヘツテコズ非常ニ不便ダ。午カラ壺屋ヘ。フ通花瓶彫三個。

一輪生壺共五個。中皿セツト●ポーチ一個。日ノアカアカトシズムコロ那覇へ向フ。家ニカヘレバモ早アタリワクラクナツテイタ。夜ハ彩色。

【二十八日】(記載なし)

二月モ今日デ終リダ。正午ヨリ壺屋ヘナキ出シソウナ空モヨウ。彩色十九個。一輪生彫六個。中花瓶々一個。スル内雨ガフツテキタ。今日ハ工場デカシダイモダト多クノ物ヲクツタ。品物ガ多クテ何ニカラヤツテヨイカボーセントシタ。夜ハ雨ノ中ヲ那覇へ歩イテカヘツタ。彩色ズアン下シラベ等。

三月

【一日】雨時々晴 寒

雨ノ中ヲ郵便局へ。帰ツテカラ西洋史ヲヨム。一日中父ノ部屋ノセイリヲ手伝フ。午後晴レテ尾●馬ヲ見ル。終中ナス事ナク物タラヌ気モチ。夜ハ金沢大津ノ諸氏来ラレテ話シ夕方象ヲ少シ仕上タノミ。金沢氏一時前ニカヘラル。

【二日】風曇リ 寒

正月以来ノ寒サ。オーバーニクルマツテユウビン局へ行ク。風強ク壺屋ヘモ行カズ家デ象ヲ仕上ル。全体ノ半分出来上ツタ。夕方榮徳君ガ来タ。電気ノツクコロカヘツテイツタ。大急ギデ夕食ヲスマセテ新天地へ。高田ノ馬

場ヲミル。今日ハ寒ムサニ犬モ終日フルエテイタ。

【三日】晴 寒

ママナラヌ浮世！朝カラ不ユ快ダ。フ色。小ナ羽ガ来タ。カメハマダカヘラズ非常ニ不ジユイヲ感ジル。三時半フ色終ツテ四時スギ壺屋へ。夕方空モヨウガアヤシクナツテキタガ晴レテシマツタ。クスリカケ。仕上等。皿四枚彫。インク壺一。夜ハ大門前カラ石門へ。油ミガキ一時マデツツク。

【四日】時々小雨 寒

七時二日ガサメタ。九時半家ヲ出テ壺屋へ。波上通りハシズカニ朝ノ活動期ヲマツテイル。今日ハ窯ヅメダ。皿十五枚総仕上(●彫)一輪生二個彫。インク壺一個彫。及クスリガケ。皿十四枚総彫仕上。手ガダルクナツタ。三時スギヤツトスミ終ツタ。窯ズミノセイリ終ツタ時ハナントナクキ分ガヨイ。夜ハ凶案ノセイリ。

【五日】晴 暖

正午ヨリ県庁へ行ツタ。陶器部ヲ見タガ出来上リ品ニヨイ物ガナカツタ。小林氏等ト共ニシツ器、オリ物●等ヲ見タ。シツ器ハ流石ニウスイ物ダ。ベニガタ応用ノ箱等ヨカツタ。夕日ガ室ニナガレ込ムコロ家ニカヘツタ。山那羽ト共ニガラスヲファイタ。客ガ二三人キタ。

夜ハ彩色。一時マデオキテイタ。明日ハ窯出シダ！

【六日】晴 暖

今日ハ窯出シダ。八時ゴロカラ目ガサエテネムレナイ。九時起床。速ギ壺屋へ。窯ノ出ヘ入ツテ一ツツカミダス。上出来ダ。近来ニナイ出来バエ。長太郎・ガク皿等思フ様ニ出デイル。夕方武島小林石川等ノ諸氏ガ来ラレ大イニニギワツタ。壺二個彫ツタ。夜ハ石川氏ト十時ゴロマデ話シ十一時小谷橋へ行ツタ。カヘツテカラ机ノ前ニシバシ座ツタ。

【七日】晴 暖

暖イ日ヲアビテ壺屋へ。朝ノ中ニ家ヲカタズケタタメ気モ軽イ。工場デフルーツセツト大形ヲ総仕上。ロクロノ前ニ座シテ日ノ高サデ仕事ヲスル。日ハ高イ。次ニ皿四枚彫。一輪生二個絵一個仕上。インク壺二個彫。夜千代姉等ト夕食ヲ共ニシタ。後ニ階デ象ヲ仕上ル。時二午前一時半。

【八日】晴天 寒

白日青天！時カラ壺屋へ。彩色仕上十数個(一輪生)。インク壺彩色三個。中花ビン彩色二個。クスリカケ終ツテ柵ニノセタ事ハホツトシタ。南バン皿大彫刻二枚。総テヲ仕上テ夕日ガ赤々ト西ノ空ニ光ルコロ家路ニツイタ。夜、大津寄夫妻等ト夕食。平和館へ。「チャ



「シグ」ヲ見ル。カヘツテカラ階下デ茶ヲススツタ。

【九日】晴天 暖

壺屋へ！今日ハ壺屋へ行ケヌト思ハレタノニ、壺屋行トハ喜シイ。朝垣花水産試験場へ行ツタ。スミワタル大空、海ノ色、明治橋ヲ行ク人ノムレ誠ニ美シ。壺屋デハ一輪生ヲ骨描カラ仕上施釉共拾個。サトウ壺二個彫。皿仕上。夜松山ノ小谷橋へ行キ、カヘツテカラ図案セイリ。

【十日】記載なし

昨夜ハ三時マデロダン社荷出ノ用意ヲシタタメネムイ。一日家デ彩色。夕方店サウジ等シテイル中日ガクレタ。夜小橋川ノ客人ガ来テ品ヲ見セタ。空青ク一日一日ト春ノ気分ガミナギル。今日ハ終日外ガザワツイテイタ。シヅカナ海青イ空ハ南国ノ春ラシイ。

【十一日】風雨 寒

又正月ノ盛りカヘシカト思ハレル寒サ。朝風呂ニ入ツタノデヨケイニ寒ク感ジル。久シブリノ風ダ。店モ奥モホコリノ山。朝彩色。客ガアツタタメ朝食午後二時半。夕方店ソウジ。夜ハ荷出シノヨウノ目録等ヲシタタメ二階デ彩色等。十二時スギ石川小林ノ両氏ガコラレタ。

【十二日】晴 暖

天氣モヨシ暖カダ。朝ラ山ナ羽ハ酒ヲ運ンデ通堂へ。今日ハ朝カラ水ヲクミフ色ニカカル。豆壺中花瓶等ヲ仕上ル中壺屋カラ向ヒガキタ。

三時半壺屋へ。盃十個文字入。陶枕二個彫刻シタ。夜父ノ座シキデマツ茶等ノンデ陶ヲ談ジタ。大津氏来ラレタ。

【十三日】強風小雨 寒

今日ハ又非常ナ寒サダ。風ノ中ヲ窯ズメニ多忙。釉カケ中花瓶六個絵付。一輪生中各一個●（彫ノ異字カ）。窯ツミ終ツテカラ香合ヲ八個。ソレハソレハタノシミナガラ考エナガラ●（彫ノ異字カ）リ又絵付。風ノ中ヲ那覇へ。明後日ノ窯出ガ氣ガカリダ。父ハイナイシバイカラマダカエツテコラレナイ。彩色。象彫刻等。

【十四日】晴 暖

今日ハ又昨日ニ引カヘ暖ク晴天早春ノ感ミナギル。終日父ノ新宅ノセイリ。千代姉大津寄氏等来ラレニギヤカダ。夜ハ一同夕食ノゼンヲカコンデスキナベノ美味ニ舌ヅツミウツ。大津キ氏八時スギカヘラレタ。武島氏等来ラレタ。引ツヅキ石川小林ノ両氏。二階デ彩色。外ハ昨日ノ風ノタメカ暗ノ中ニ船ノ灯ガ見えル。夜四時マデ象ヲ彫ル。

【十五日】晴 暖

朝カラ氣ガセク。朝食モソコソコニ一路壺屋

へ。一輪生等スグレテコカツタ。フルーツセツトハ七分出来ナカラ二個。皿半分ハ全メツノウキ目ヲ見ル。壺屋デ大花ビン一個彫ル。

榮徳ハ酒ヲノンデキゲンガヨイ。総テノケン品ヲ終ツテ家路ニツク。金沢氏ハ壺屋ニマダ居ラレルヨウダツタ。夜ハ二階ノセイリ。父ト石川氏ノコエガキコエル。

【十六日】晴 暖

父ハ工業指導所へ。余ハ階上ニテ彩色。荷出用意ノタメ多忙ダ。夜姉上ト朝子ハ千代姉ノ所へ湯ニ入りニ行カレタ。大津氏来ラレテフルーツセツトヲ売約ズミニサシタ。オシイガシカタガナイ。記念ニナル故ダン念シタ。ソレカラ又彩色。ネムイネムイ。時二二時。

【十七日】晴天 暖

今朝ハ京伏見ノユメヲ見タ。姉上ヤ八木氏ハ如何ガクラシテオラレルヤラ？昨年ノ今日コノゴロハヨク伏見ニ行ツタガ！早ヤ一年ニナラウトスル。昨夜ハシキリニ音楽ノ音ニエキゾチツクヲ感ジタ。今日モ終日彩色。夜シバラク図案ノセイリ。朝ハ象ヲ彫ツタリシタ。夜二時ノウツノヲキイタ。

【十八日】晴

朝水産試験場へ行ツタガ盃ノ事デゴテゴテトシテ終日不ユ快ダツタ。夕方榮徳ガ来タ。今日ノ船デ波上氏ガ行カレタ。ヨイ人ダツタノ

ニモウイツコラレル事ヤラ。姉上ハ松山へ。父上ハ波止場へ行カレタ。ヒル少々彩色。夜ハユウビン局へ行ツタリ石門ヲ通ツタリシタ。人出ガ多イ。モウ春ダ。大津氏モコラレタ。風ノオトガキコエル。

【十九日】晴 ヤヤ暖

朝榮徳君ガ来タ。ヒルカラフ色数時間。中花ビンヤク四十個。小壺一バケ出来上ル。(象仕上成ル) 今日ハ風ガフクノデイスモツクエモホコリノ山ダ。足ノウラガザラザラトシテキモチ悪イ。夜油ミガキヲヤツタ。夜二入ツテマスマス強風ガフク。犬ノナキゴエガキコエル。

【二十日】晴 暖

姉上は〔ママ〕松山の〔ママ〕大津寄氏ノ宅へ行カレタ。朝シバラクグラフノ切ヌキヤツタ後彩色等スル中姉上ガカヘツテコラレタ。夕方カメガカヘツテキタ。女中ヲツレテ来タガカヘラシタ。夜二階デ彩色。シバシ下デ油フキ。

【二十一日】晴 暖

今日ハ彼岸ノ中日ダ。昨年ノ今日ハドコダツタカ。終日荷造り用意フダツケニイソガシイ。夕方暗クナルコロヤツトカタツケタ。京ヤデカレト取ツテ食シタ。夕食後二階デチク音キヲカケタ。今日ハ早々ヤスンダ。自分ハ二

階デ手ガミヲシタタメタ。夜県病院ノ院長幅院長梶尾氏等ガコラレタ。

【二十二日】晴 暖

姉様ガ風デ休ンデ居ラレルノデ壺屋ヘハ行カナカツタ。朝店及父上ノ居間等ヲカタズケタ。今日ハ終日スル事モナクテスギタ。フスマハリノ手伝ヤソウジウインドチン列等々。ハガキヲ大阪大和京都へ出シタ。山ナ羽モ来テニギヤカナ一日ダツタ。夜ハ早春ノ明月ガサヘテイル。彩色等シテヤスンダ。虫ノコエガキコエル。

【二十三日】晴天 暖

スミワタル大空。早春！春ダ春ダ！朝市役所へ行ク。カヘツテカラ青空ノ下ヲ久シブリデ壺屋へ。茶ト菓ノウマサ！ユノミ四個絵付。壺一個絵付。長太郎一輪生一個。インク壺六個。夜ハ家ニテ彩色。大津氏ガコラレタ。

【二十四日】晴 暖

今日モ壺屋へ。俗界ノ苦ヲワスレテ・・・。水産ノ所長ガ来タ。虫ノスカヌ男ダ！コノ間ノ盃ノ事ガ思出サレル。一輪生長太郎三袖共十六。中花瓶唐草彫一個。仕事ヲ終ツテカヘリ路、空ニハ月ガ淡ク光ツテイタ。夜ハ石川氏ガ来ラレテ階下デ話シタ。後二階デ彩色。二時マデ。

【二十五日】雨風 暖

終日雨！家デ彩色又凶案ノセイリ。自作凶書ヲヒモトキ一人ホホエム。夕方ニ入り風一ソウ強ク。雨ハ一シオハゲシクナツタ。姉上ハマダカエラナイ。夜八時スギカヘツテコラレタ。夕食後又彩色。後蒐集書類ノセイリ。時二午前十二時半ナリ。夜ハ大雷雨ガアツタ。

【二十六日】雨 暖

朝戸ヲ開ケ店ソウジノチ又床ニ入ル・・・。フト目ヲサマスト一時半ダ。南無三飛ヲキタガ外ハ雨ダ！氣ニハナルガ今日モ壺屋行中止。終日彩色。雨ハ夕方ニナツテ小ヤミニナツタ。夜ハ二階デ久シブリノ版画製作。後彩色十二時半マデ。終ツテ凶案ヲウツス。

【二十七日】小雨後晴 暖

小雨ノ中ヲ壺屋へ。灰グスリカケニ時間ヲツイヤス。鉄ガキ湯吞二個。花瓶二個。描イテハ菓ニツケル面白サ。南バンガク皿六枚彫ル中日ガクレタ。ケロクロヲケツタカナカナカ思フ様ニ行カヌ。夜二工カラ会誌ガ来タノデ思ハズヨミフケツタ。在遍ノ当時ガ思出サレナツカシクカンジタ。彩色十二時マデ。ノチ自由。机ノ前ニ座ス。

【二十八日】雨

雨又雨！ウスグライ家内デ彩色シタリ水産ヘ夕方イツタ。又県庁へ行ツタリ壺屋へ行ツタリ徳利ノ来ルノヲマツタガナカナコナイ。

酒ノタメニヨク損ヲシタリ氣ヲモンダリ。實際酒ヲ売ル程イヤナ事ハナイ。今日モ多忙ノ中ニ日ガクレタ、水産デノシユビハ上上。マズ安心。夜石川氏ガコレ大ニ談ジタ。

【二十九日】記載なし

朝カラ雨ガフツタリヤンダリイヤナ日ダ。先山ノオバサンガ来タ。ハラガヘツテタマラナイ。朝食二時ハン程。今日ハイソガシイ。食事モソコソコニスマセテフ色。途中デ・・クスリガナクナリ車ヲドシテ沖繩ヤク品へ。多忙ノ中ニ終ル。夜ハ油フキ、カミツツミ等。千代姉上ノ宅デ湯ニ入りサンパツノ心チヨサ。ネムイネムイ中ニ荷造手ガミ等シタタメ三時ヤスム。

【三十日】記載なし

朝カラ通堂へ溝ノ事デ行ク。海ニハ水産落成ノハタ船ガ見エル。天気モ立チナオツタ。ヒル一時カラ公会堂へヨビケンサヲウケニ。家ニカヘツテカラ花ビンノセイリ。店大ソウジ等スル中日ガクレタ。停電！シバラクシテトモツタ。大イソギテ小雨ノ中ヲ平ワ館へ行ク。ヨカッタガインキナシヤ真ダ。ナンダカ暗イカンジガスル。

【三十一日】晴 暖

壺屋へ。行ク道ノワルイノニハ平公（ママ）シタ。今日ハ着クナリ大花ビンノ彫刻ヲヤツ

タ。長ラクホツテヲイタノガ今日ヤウヤク出来タノダ。他ニ中花ビン二個土ロハケメ彫リ。新シイコロミノ作方ダ。夜ハ階上デ彩色。電報注文又電報。ネムイネムイ中ヲ三時マデ。四月

【一日】晴後風 暖

朝カラ市内ヲ用達ニ。美術全集ヲ取ツテキタ。午後二時スギ壺屋へ。康順宅へ行キ榮徳ノ工場ニタチヨル。大急ギデ長太郎長花ビンノ彫コク他ニ輪生深ボリ二個。三郎ノ弟ガ手ツダイニキテタ。夜彩色。千代姉来ラレタ。午前三時ヨウヤク終ル。

【二日】晴

今朝ハ風ニナルダラウト思イツツネムツテイタガスツカリ風デシマツタ。十二時起床。マダアタマガオモイ。今日モ中花ビンノ彩色ニオワレル。父上ハ壺屋へ行カレタ。夕方千代姉ノ所へ湯ニ入りニ行ツタ。ヒスイ色ノ空ニ星ガ光ツテイタ。テツポウブロノココチヨサ。帰宅シテシバラク図案ノセイリ。今日モ四時前マデ仕事ヲシタ。

【三日】晴 暖

朝石門ヘクスリ買イニ。カヘツテカラ大車輪ノ彩色。夕方金兄カラタヨリガアツタ。夕食ヲスマスト又階上デ彩色。身ガダルイ苦シイ。ヤウヤク一時スギヌリ終ツタ。ソレカラ三釉

ノカビン荷出ヨウイニ一時間。三時ノナルヲキイタ。カノナクコエ。ムシアツサ。南国ハモウ夏ノヨウダ。

【四日】晴 暖

フ色！三日間ノ不ミン不休ノ作品ヲ焼ク。姉様ノ働モイ大ダ。自分モヨク動イタ。夕方雨ノフルコロウスグラガリノ中ヲヤツト終ル。夜ハ階下デ油フキ。紙ツツミ割合ニ手ジユンヨク終ツタ。店ニ列ベタ。紙ツツミノ作品ヲ見ル時満足ノ感ガ脳ニミツル。二階デ本ヲ見タ時ニハ三時ノ音ヲキイタ。

【五日】晴天 暖

朝カラ花ビンノセイリ。二階へ上ツタリ下へ下リタリ。ソレハイソガシク氣ガザワツク。石灰ノフキキズニハ大ヨワリ。朝ツパラカラ氣ヲクサラシテシマツタ。ソレデモ水産試験場へ行ク。道スガラノ春ノ景色ヲ見タ時スベテヲワスレタ。五時壺屋へ。今日ハ生命（ママ）マツリデ皆ハ酒ヲノンデイタ。石門オジ上等来テヲラレタ。夜ハ二階デ彩色。シバシサイダヲノミ図案ノセイリ。

【六日】晴 暖

フ色サイ中同志社ノ学生ガ十二人来タ。千代姉上モ手伝ダツテ下サツタ。目ノマワル程イソガシカツタ。ナントナクヨロコバシイ。朝ネノ徳ダト笑ツタ。今朝ハ二時二目ガサメタ