

執筆者情報とコメント

吉田 健太 (よしだ けんた)

那覇市市民文化部文化財課開発調整グループ所属 主任学芸員

資料の整理分類をするにあたり、当時の発掘調査現場担当者の緻密な発掘調査及び記録と向き合い、多くのことを教えていただきました。今回の報告で、細かな分類ができているのも、当時の発掘調査現場担当者をはじめとしたニシヌ窯跡発掘調査関係者の努力に他なりません。このような発掘調査ができるよう、自分自身も精進したいと思います。

山田 葉子 (やまだ ようこ)

那覇市市民文化部文化財課歴史博物館グループ所属 会計年度任用職員 主任学芸員

那覇市歴史博物館所蔵「国宝 琉球国王尚家関係資料」から『御絵図』について報告するのは、今回で3回目となります。今号では7冊ある御絵図帳の4冊目にあたる文書番号No.7に所載された63点を報告しましたが、未報告の御絵図帳があと3冊あり、これまでの3回で報告した点数はまだ全体の45%ほどです。残りの資料についても引き続き報告していきたいと考えています。

伊集 守道 (いじゅ もりみち)

那覇市市民文化部文化財課歴史博物館グループ所属 主任学芸員

これで小橋川清福氏作成の資料紹介は終了します。戦前の壺屋地域について、ここまで詳細に紹介している資料はそう多くないと思います。壺屋地域は今でも戦前の道筋や雰囲気がよく残っていますので、民俗地図を片手にぜひ散策してみてください。これであなたも壺屋通だ！！